

Утверждаю  
зам.директора  
по методической работе  
\_\_\_\_\_ Бегалиева К.О.

Предмет: русская литература Дата 26.02.2021

Учитель: Токорова К.Ж.

Тема урока: М.Ю.Лермонтов «Тучи», «На севере диком стоит одиноко ...»

Ключевые компетентности		Предметные компетентности			
1	Информационная (КК-1)	Излагает содержание изученного материала, словесно рисует картины, созданные писателем.	1	Языковая (ПК-1)	Умение работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать ее, делать обобщения и выводы).
2	Социально-коммуникативная (КК-2)	Выражает собственное мнение об образе Петра Гринёва, аргументирует его с опорой на текст. Участвует в разработке презентации о Гринёве	2	Речевая (ПК-2)	Обогащение словарного запаса учащихся, соблюдение культуры речи, умение красиво и грамотно говорить.
3	Самоорганизация и разрешение проблем (КК-3)	Выявляет нравственные и социальные проблемы в романе «Капитанская дочка». Дает письменную характеристику главного героя.			

<b>Цели</b> (ожидаемые для ученика)	К концу урока ученики: должны давать подробный анализ стихам Лермонтова, должны различать художественные приемы: метафору, эпитет, олицетворение, сравнение. Понять внутренний мир поэта, соотносить душевные переживания поэта с лирическим героем произведения.
--	---

<b>Обучающая:</b>	Ознакомить учащихся стихотворениями Лермонтова «Тучи», «На севере диком стоит одиноко...»; научить анализу стихов; научить различать художественные средства выразительности.
<b>Развивающая:</b>	Развивать умение работать с текстом; систематизировать материал; развивать память, мышление и логику.
<b>Воспитывающая:</b>	Уважение друг к другу; прививать любовь к русской литературе.

Тип урока: Объяснение нового материала

Общие методы: иллюстративно-демонстрационный метод, игра, рефлексия.

Приемы работы учеников: работа по таблицам «Фишбоун», «Слышу, вижу, чувствую» оценивание урока, оценивание работы учителя.

Ресурсы к уроку: презентация, картинки, учебник «Русская литература» для 9 класса.

1.Орг.момент:

На экране название темы:



Учитель: Здравствуйте, ребята! Я сегодня хочу узнать с каким настроением вы Поднимите картинки, которые подобны вашему настроению.

У меня отличное настроение! У меня хорошее настроение.



У меня плохое настроение.

Я смотрю, что у некоторых, не очень хорошее настроение, поэтому я сегодня дарю вам хорошее настроение и слова с напутствиями. (Учитель раздает смайлики с пожеланиями). Я надеюсь, что смогла подарить вам позитив.

Теперь ребята приступим к уроку. И продолжим тему, связанную с творчеством М.Ю.Лермонтова.

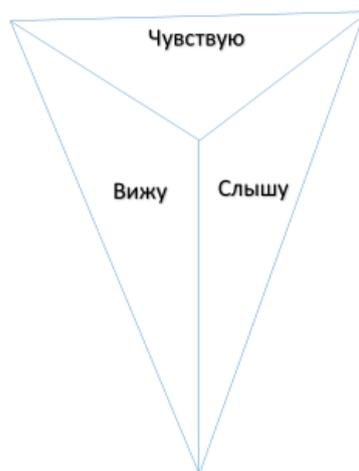
М.Ю.Лермонтов – самая яркая звезда после Пушкина в русской литературе.

Он, как метеор ворвался в жизнь, вспыхнул и улетел, оставив глубокий след в сердцах людей. Человек большого ума, блестящий поэт, музыкант, художник, полиглот (знал 5 европейских языков, понимал армянский, азербайджанский, чеченский языки), но человек трагической судьбы.

Душа его, наполненная одиночеством, непониманием ищет свободы, понимания и любви.

Я вам задавала поработать по схеме «Вижу, слышу, чувствую». Но прежде, давайте, послушаем, ребят, которые расскажут нам стихотворение «Утес».

А теперь, приступим к работе по схеме:



**Новая тема:**

### Стихотворение «Тучи»

«Тучи» написано в сложный для Лермонтова жизненный период и связано с травмирующими событиями.

В 1840 году за дуэль Лермонтов снова был сослан на Кавказ, где шла война. Лермонтов стрелялся на дуэли с сыном французского посланника Баранта. Барант промахнулся, а Лермонтов выстрелил в воздух. О дуэли узнал царь и распорядился назначить Лермонтова в такой полк, который находился на самом опасном участке войны и нес тяжелые потери. Михаил Юрьевич понимал, что его отправляют на верную смерть. К этому времени он уже был знаменитым поэтом. О нём писали критики, спорили читатели..

Стихотворение было написано Лермонтовым в апреле 1840 года в Петербурге в день отъезда в ссылку. Тогда он как раз собирался навестить своих друзей перед тем, как направиться на Кавказ. Собрались они в квартире Карамзиных. В Петербурге тогда стояла облачная мрачная погода да и настроение поэта перед отправлением в долгую дорогу тоже способствовало созданию этого стихотворения.

**«Друзья и приятели собрались в квартире Карамзиных проститься с юным другом своим, и тут, растроганный вниманием к себе и непритворною любовью избранного кружка, поэт, стоя в окне и глядя на тучи, которые ползли над Летним садом и Невою, написал стихотворение «Тучки небесные, вечные странники!..». Софья Карамзина и несколько человек гостей окружили поэта и просили прочесть только что набросанное стихотворение. Он оглянул всех грустным взглядом выразительных глаз своих и прочел его. Когда он кончил, глаза были влажные от слез...» ...**

Ученикам демонстрируется видео стихотворения «Тучи».

Анализ стихотворения:

Композиция состоящего из трех четверостиший-строф стихотворения построена на таком приеме, как сравнение.

Поэт обращается к тучам:

«Тучки небесные, вечные странники». Лермонтов обращается к ним с чувством грусти, видя в них таких же странников, как и он. Он называет их «вечные странники», потому что у тучек нет дома, нет Родины, они всю жизнь путешествуют по небу)

Кто такой странник? (тот, у кого нет дома, кто бесприютен, одинок)

Что общего у себя с тучами находит поэт? («Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники»)

Это художественное средство называется сравнение.

Поэт называет небо - «степью лазурною..», т.к. она похожа на голубую лазурную бескрайнюю степь. Тучи называет - «цепью жемчужною..», так как она похожа на нить жемчуга.

Перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства называется метафорой это художественный прием, который позволяет в краткой форме создать ёмкий образ.

Вторая строфа – это перечисление человеческих пороков, ненавистных поэту. Он использует риторические вопросы, чтобы показать, какие наихудшие черты часто демонстрируют люди, не задумываясь о последствиях своих поступков.

А третья строфа – это осознание того, что даже тучи не понимают страдающего и тоскующего лирического героя. Тучки не способны страдать, так как им нечего терять в этом мире, у них нет Родины, значит и не изгнанники они вовсе. Не случайно автор наделяет их эпитетами «вечно свободные»- только тот, кто глубоко любит свою Родину, может чувствовать горечь изгнания так, как переживает ее поэт.

Финал особенно горек: Михаил Юрьевич говорит о своем одиночестве и невозможности принимать решения за себя.

Найдите в стихотворении противопоставления и обозначьте их.

### Противопоставления



Следующее стихотворение М.Ю.Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»



Учащиеся смотрят видео стихотворения.



Работа с незнакомыми словами:



Риза – одеяние священнослужителя.

Художественные приемы в стихотворении:

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – это воплощение чего-нибудь в образе живого существа.

Олицетворение – это когда автор наделяет неодушевленные предметы человеческими свойствами. Например: «И дремлет тополь сонный...»,

ЗАДРЕМАЛИ звезды золотые,  
ЗАДРОЖАЛО зеркало затона ...  
УЛЫБНУЛИСЬ сонные березки,  
РАСТРЕПАЛИ шелковые косы ...

**ЭПИТЕТ** – художественное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты это определения.

Грустная береза, яркая речь, задумчивый шелест, таинственный свет.

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны,

Льет печально свет она. (А.С.Пушкин)

**Сравнение** – это сопоставление одного предмета или явления с другим, придающая описанию особую образность и наглядность. «Анчар, как грозный часовой, стоит один во всей Вселенной».

Найди в тексте эпитеты, олицетворения и сравнение:

**Эпитеты**



**Олицетворения**

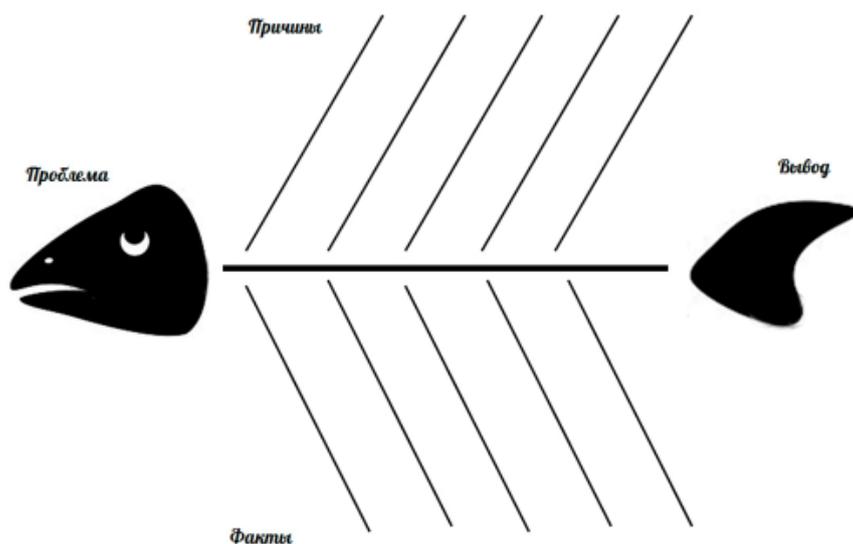
**сравнения**

Работа по диаграмме Венна:



Обобщение урока:

Ребята, за несколько уроков, мы узнали очень многое о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Узнали, что через всё его творчество красной нитью проходит тема одиночества. Обобщая урок я бы хотела, чтобы вы поработали со схемой «Фишбоун». Давайте вначале определим проблему:



Затем приведем факты из жизни поэта и причины, вытекающие из них.

Задание на дом: Выучить наизусть стихотворения «Тучи», «На севере диком стоит одиноко...»

Оценивание учащихся (учитель по оставшимся купонам оценивает учеников)

Рефлексия.

Оцени себя: Ребята оцените себя, какую оценку вы поставили бы себе? Если отлично работали и у вас не было ошибок «5», если работали хорошо, но были ошибки «4», если были ошибки и остались вопросы «3». (слайд № 22)

Рефлексия: ребята, вы можете выбрать смайлики и повесить их на дереве.



Если урок понравился и все было понятно:

Если у вас остались вопросы и не все было понятно:



Если урок не понравился и был не интересным:



На этом наш урок заканчивается, до свидания, ребята!

Спасибо за внимание!